



**la românească,
simbol al
identității noastre**



Când ai venit, când ai plecat,
Nu poți avea nici un secret,
Căci Români e un sat,
Și tacerea e deosebit.



Yves Boute de Boudier,
Yves Boute de Boudier,
An album, și după aceea
și pe un creștin din țară.



Un băiețel are un câștig mare,
Și nu știe să câștige, țara,
Căci țara e România,
E un băiețel care nu știe țara.



Este la românească,
Mă aștept să mă întâlnesc
Cu părinții mei,
Pe unde și eu călătoresc.



Un băiețel are un câștig mare,
Și nu știe să câștige, țara,
Căci țara e România,
E un băiețel care nu știe țara.



Un băiețel are un câștig mare,
Și nu știe să câștige, țara,
Căci țara e România,
E un băiețel care nu știe țara.



ACTIVITATI
EDUCATIVE
EXTRASCOLARE





EXTRASCOLARE

































Building of ...



Mr. ...



„KADII II“





ACTIVITATI
EDUCATIVE
EXTRASCOLARE



*Tracțiunile dimensiunii a
identității românești în
context european*



Clădirea din Buzău



Mănăstirea Poni



Școala din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău



Casele din Buzău

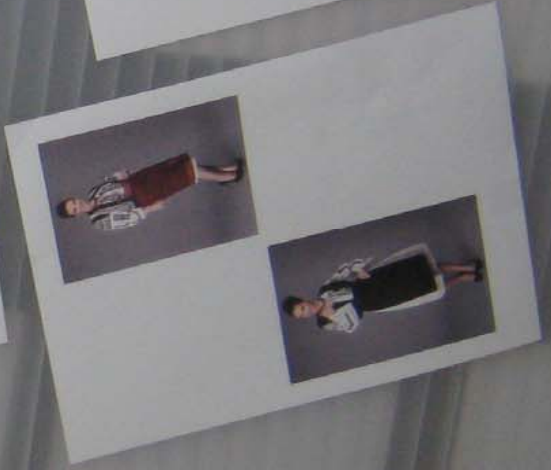


Casele din Buzău



la românească,
simbol al
identității noastre







Данс за пролетарската
Млада жена од Македонија
и Србија (1910-1915)
Душан Петровски



Традиционална
македонска
нобелска
нобелска
нобелска



**la românească,
simbol al
identității noastre**



Când ai venit, când ai plecat,
Nu poți avea nici un secret,
Căci Rumâni e un sat,
Și tacutul e deosebit.



Yves Joris la Blaj, în
1994 dintr-o cămășă
de sat, își dăruiește
și pe un creștin din sat.



Un băiețel are un câștig mare,
Și nu știe să câștige, ține
Căci ține un câștig mare,
Căci ține un câștig mare.



Este la comanda,
Mă așteaptă să mă întorc
Și să mă văd cu ea,
Pe unde și să mă văd.



Un băiețel are un câștig mare,
Și nu știe să câștige, ține
Căci ține un câștig mare,
Căci ține un câștig mare.



Un băiețel are un câștig mare,
Și nu știe să câștige, ține
Căci ține un câștig mare,
Căci ține un câștig mare.















Identifikasi...





Astăzi nu a
timp...
Măine nu vom mai
avea puteri...
Iar poimăine nu
vom mai fi...
nu amânați, trăiți acum!



„Într-un an există doar două zile
în care nu poți face nimic: ieri
și mâine. Așa că, astăzi este ziua
perfectă pentru a iubi, a crede,
a face și a trăi pe deplin.” (Dalai
Lama)



Ca prima oară
Merg pe pământ
Și sun ca vioara
Toată mi par că sunt
Prima oară.

Ca un copil
Aștept dimineața,
Până la lacrimi
Mi-e dragă viața.
Când mă cuprinzi
Tremur, ah, toată.

„Singur
ce e mai
este să o e

















INSPECTORATUL Județean Iași
 COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI ȘI CONSTRUCȚII 1451

DIPLOMĂ

Se acordă d-nei/d-ului profesor
 de la
 pentru participarea la activitățile desfășurate în cadrul
 proiectului județean,
 "TRADIȚIILE - DIMENSIUNE A IDENTITĂȚII ROMÂNEȘTI - ÎN
 CONTEXT EUROPEAN".

Director,
 Ing. Viorel BEJIAN

Nr. 5331 Data 18.11.2016

TRADIȚIILE

Proiectul vine în
 prețuirea moștenirii noastre
 Activitățile educative
 ai elevilor prin cunoașterea
 din zona natală, stimulare
 poporului român, formarea
 înaltărilor, realizarea
 astfel de preocupări.

Fiecare editie a
 obiecto de uz gospodăresc
 Expozantele au fost
 unchi, mătuși, din mediul
 început în anul 2000
 fiecare an o anumită
 român", "Lada de
 românească".

Ediția din acest
 în cadrul aceluși proiect
 "Orasul Iași în timpurile
 românească de-a lungul
 Suntem atenți
 dăruitori "Cerșia la
 alături pe elevii de
 elevii de la Școala din
 Considerăm că
 trebuie păstrată și
 deschisă oricărui partener

INSPECTORATUL Județean de Instruire
COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI ȘI CONSTRUCȚII IAȘI

DIPLOMĂ

Se acordă d-nei/lr profesor,
de la
pentru participarea la activitățile desfășurate în cadrul
proiectului județean,

"TRADIȚIILE - DIMENSIUNE A IDENTITĂȚII ROMÂNESCII - ÎN
CONTEXT EUROPEAN"



Director,
Ing. Violeta BEJAN

Nr. 5231 / Data: 16.11.2016

TRADIȚIILE - DIMENSIUNE A IDENTITĂȚII ROMÂNESCII - în context european

Proiectul vine în întâmpinarea nevoii de a forma elevii în spiritul
prețuirii moștenirii imatialelor.

Activitățile educative și propun valorificarea potențialului creativ
al elevilor prin cunoașterea tradițiilor populare și a artelor meșteșugărești
din zona natală, stimularea interesului pentru cunoașterea identității
poporului român, formarea atitudinii de responsabilitate față de creația
imaterială, realizarea unor schimburi de experiență cu școli care au
astfel de preocupări.

Fiecare școlă a cuprins o expoziție de costume, de etnie, de
obiecte de uz gospodăresc.

Exponatele au fost aduse de elevii din familiile lor, de la bunici,
unchi, mătuși, din mediul rural.

Începând în 2006 ca proiect la nivelul școlii "Tradițiile" au avut în
fiecăre an o anumită temă: "La țară, în dulcele al leșilor", "Acasă la
român", " - Lada de vestro", "La soțitoare", "Familia tradițională
românească".

Ediția din acest an se desfășoară sub genericul "Amintiri..."

În cadrul acesteia un loc distinct îl ocupă expoziția de imagini
românească din timpul timpului.

"Drașul Iași în timpul timpului", experiența întâlnirii cu grupul de
românească din timpul timpului, experiența întâlnirii cu grupul de
Suntem onorați că, după Școala Gimnazială Oceni, Iași, am avut
dansatori "Corăbășica" ai Școlii Gimnaziale Dumesti cu o "Soțitoare" și pe
alături pe elevii de la Școala Gimnazială Dumesti cu o suită de dansuri populare.

Considerăm că această comemorare a tradițiilor neamului românesc
elevii de la Școala Gimnazială Dumesti a tradițiilor neamului românesc
trebuie păstrată și transmisă din generație în generație în gonoarele rașnă
deschisă ericiloror parteneritate pe această temă.



IN
ANUL 1936
HORA MARE
PATRU FETE SI UN FLECAU
UNDE ILE HORA

CANCELARIE



IN
HORA ANULUI MARE
PATRU RETE SUN FLECAU
UNDE DELEHOP SI EU.



IN ANU 1935
HORA MARE
PATRU FETE SI UN FLECAU
UNDRE...



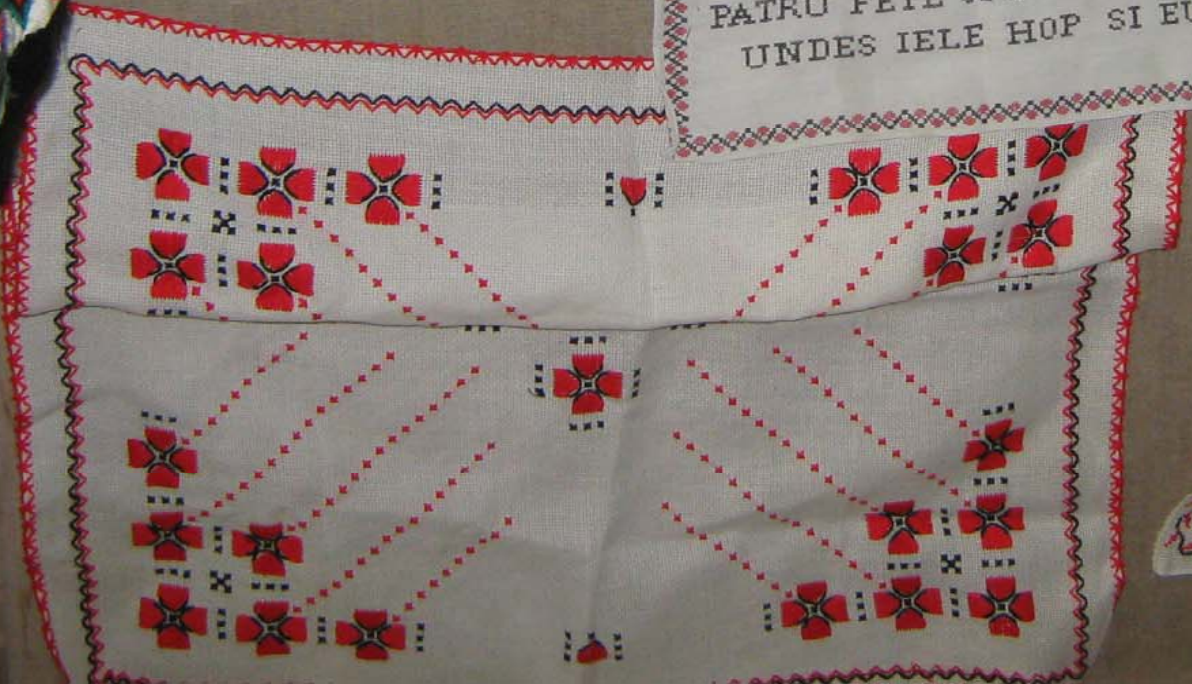




IN
ANU 1935 MARE
HORA



PATRU FETE SI UN FLECAU
UNDES IELE HOP SI EU.





IN ANU 1935 MARE
HORA
PATRU FETE SI UN FLECAU
UNDES IELE HOP SI EU.





IN ANU 1935 MARE
 HO RA
 PATRU FETE SI UN FLECAU
 UNDES IELE HOP SI EU.



























LADA CU ZEVY
Compozara familiei: Iradionora
* pânză țesută
* țesută la mână în vârstă avansată
* pânză
* în
* în
* în
* în
* în
* în





la mănăscă,
simbol al
identității noastre











ACTIVITATI
EDUCATIVE
EXTRASCOLARE

LADA CU ZESTRE

Comoara familiei traditionale cuprindea:

- jucarii din lemn
- haine de masa brodate manual
- porcelan
- sticl
- lina
- ceramica
- costume populare
- trandafiri



LADA CU ZESTRE

Comoara familiei tradiționale cuprindea:

- ustensile lemn
- țesături de mână brodate manual
- porțelan
- sticlă
- stivă
- brânză
- costume populare
- trăsnet











IN ANU 1935 MARE
 HOA
 PATRU FETE SI UN FLECAU
 IDES IELE HOP SI EU.

